WEEKBLAD

SJORS

nr. 45

Losse nummers 90 ct.
Abonnementen 75 ct. - België 12 F.

DRIJVENDE LUXE



DE "MARY"

(p. 15, 16, 17)



De Märklin plus-bouwdoos heeft een uniek drukknoop-systeem: klik, 't zit muurvast, klik, 't is zo weer los. Veel beter dan welk ander constructiesysteem ook.
Dus geen pijnlijk "gewrik" meer.
Je kunt er alles mee bouwen.
Märklin plus is de volmaakte bouwdoos en wat nog het mooiste is: de Märklin plus-onderdelen passen nauwkeurig op de metalen Märklin en Meccano constructiedozen. Dat geeft geweldige combinatiemogelijkheden!



Märklin plus

de nieuwe constructiebouwdoos
(geweldig!)

Vraag uw speelgoedhandelaar naar dit nieuwe systeem.



Je eigen mini-cross-motor

voor een nieuwe abonnee

De mini-cross-motoren zijn 8 cm lang en hebben een inklapbare standaard, wendbaar stuur en de wielen draaien natuurlijk ook. Het zijn getrouwe copieën van de originele fabrieksmotoren.

Sjors 45 code: 74-01F

Bon

De nieuwe Sjors-abonnee is:

Naam: ____________

Adres: ____________

Plaats: ____________ Prov. ________

Leeftijd: ______ jaar, jongen/meisje

Handtekening van vader of moeder: ____________

Opgegeven door:

Naam: ____________

Adres: ____________

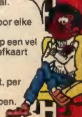
Plaats: ____________ Prov.: ________

Ik krijg door u toegestuurd een mini-cross-motor met coureur.
Deze aanbieding is geldig t/m 25 januari 1975.

Let op!
Je moet zelf Sjors-abonnee zijn. Degene die je opgeeft, mag in de afgelopen drie maanden géén abonnee zijn geweest en verbindt zich voor tenminste één kwartaal.

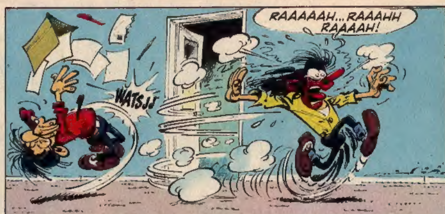
Als je méér dan één Sjors abonnee opgeeft krijg je voor elke nieuwe abonnee zo'n mooie mini-cross-motor.
Je kunt dan de gegevens van deze bon overnemen op een vel papier en in een gefrankeerde envelop of op een briefkaart toesturen aan:
Sjors, Postbus 400, Amsterdam.
Losse nummers: 90 cent, abonnementsprijs: 75 cent, per kwartaal (13 nummers) f 9,75.
Voor België: Sjors, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Prijs per nummer 12 F.

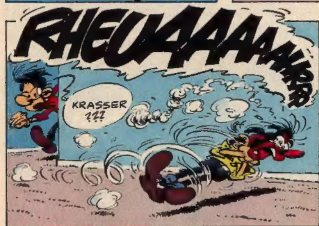
Knip je liever niet in het blad neem dan de gegevens over op een vel papier



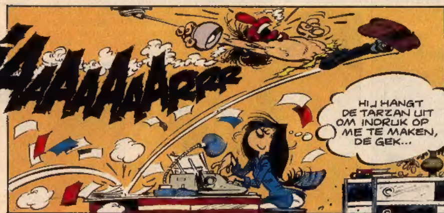
Guust door Franquin



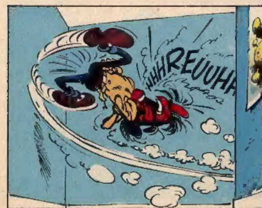














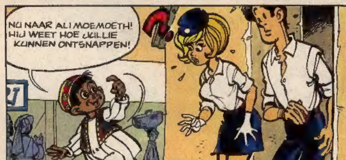
Gepubliceerd met toestemming van uitgeverij Dupuis en Réal Presse.
— Alle rechten voorbehouden.

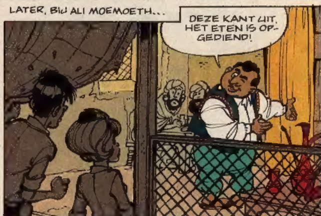
NATASJA en de























MAHARADJA

TEKENINGEN: WALTHÉRY
TEKST: GOS



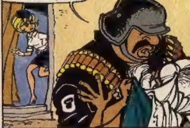
























NATASJA


IK HEB BEGREPEN, DAT ER HIER EEN STAATSGREEP DREIGT! ALS IK HET ZO BEKIJK, MAAKT ALLEEN DEZE ZAAL DIE AL DE MOEITE WAARD!
AH! DAAR ZIJN ZE!


JA, EXCELLENTIE! IK ZOU GRAAG VAN U WILLEN WETEN WAT DIT BETEKENT! U HEEFT ONS VIERENTWINTIG UUR TOEGEZEGD!
WAAROM VERBORGEN JULLIE JE IN DE ARABISCHE WIJK? EEN AFSPRAAK MET SAMENZWEERDERS?


ZO??? ER ZITTEN HIER DUS SAMENZWEERDERS?! NIET IEDEREEN IS HET DUS EENS MET UW BELEID!?


NIET BELEDIGEND WORDEN, JUFFROUW! EN DRAAI NIET OM DE VRAAG HEEN! WAAROM HEBBEN JULLIE JE AAN HET TOEZICHT VAN DE POLITIE ONTTROKKEN?!


HET IS ERG ONAANGENAAM ALS JE GEVOLGD WORDT! ZEKER VOOR EEN VROUW!

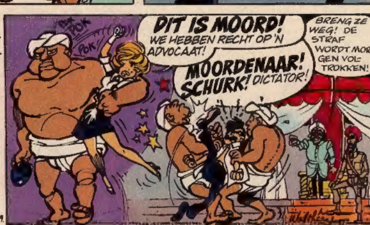

ZE ZEGGEN TOCH NIETS, EXCELLENTIE! MAAR HIER HEB IK HET BEWIJS VOOR HUN VERRAAD!


AU! HET TELEGRAM!
LAAT ZIEN!


VERTREK NIET NAAR HET BUITENLAND. STOP. ZIJN SPOEDIG TERUG. STOP. NATASJA, WALTER.


ZO! PRAAT DAT MAAR EENS RECHT!
WAT NOU??! GEWOON EEN TELEGRAMMETJE VAN TOERISTEN! IK BEGRIJP NIET WAAR U VERRAAD VANDAAN HAALT?!


ALS DE POLITIE JULLIE HEEFT OPGEPAKT, IS DAT GEBEURD OP GROND VAN HET ONDERZOEK DAT HEEFT UITGEWEZEN DAT JULLIE MEDEPLICHTIG ZIJN IN DE ZAAK VAN DE LUCHTFOTO'S! HET BUITENGEWOON TRIBUNAAL EIST EEN ZEER STRENGE STRAF!


POK!
POK!
DIT IS MOORD! WE HEBBEN RECHT OP 'N ADVOCAAT!
MOORDENAAR! SCHURK! DICTATOR!
BRENG ZE WEG! DE STRAF WORDT MORGEN VOLTROKKEN!


HM! DAT MAAKT HET WAT INGEWIKKELDER! HOE KRIJG IK ZE DAAR UIT!
BENDE WILDEN! WIE GEEFT JULLIE HET RECHT! IK WIL DE AMBASSADEUR SPREKEN!

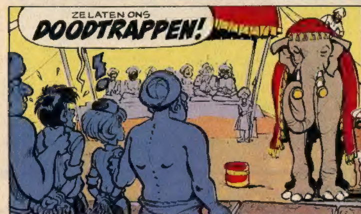

GAAT 'T NATASJA?
NOU EN OF, HEEL GOED ZELFS! VOORAL OMDAT WE MORGEN TOCH VAN ALLE ZORGEN AF ZIJN!
CLAC


WE KUNNEN ONS TOCH NIET ZONDER SLAG OF STOOT AF LATEN MAKEN! MISSCHIEN DOET ZWAARWEER EEN GOED WOORDJE VOOR ONS!


HIJ ZAL NIET TOT HET UITERSTE GAAN! VOLGENS MIJ WIL HIJ ONS ALLEEN MAAR BANG MAKEN!


MORGEN STAAN ZE GEHEEL AAN MIJN KANT, DAT IS ZEKER! HOE DAN OOK!


DE DAG DAAROP...
KOMMEE, HET IS JULLIE TIJD!


ZE LATEN ONS DOODTRAPPEN!


STOP! STELLETJE MISDADIGERS! MOORDENAARS! MISBAKSELS!


U...U...LAAT HET TOCH NIET ECHT DOEN, EXCELLENTIE???
BEGINT JE GEWETEN TE KNAGEN? ...HET WAS TOCH JOUW IDEE...NIET?!
BEUL! DOE JE WERK!



DAPPER

Mijn broer is abonnee op uw blad, maar ik wilde u vragen of ook niet-abonnees naar u mogen schrijven. Ik schrijf toch maar, want ik wil alle kinderen die Billie Turf uit het blad willen hebben, eens goed de waarheid zeggen: BILLIE TURF MOET ER IN BLIJVEN! Als u deze brief erin zet bent u een dapper man. Ik heb deze brief voor alle zekerheid maar met de schrijfmachine geschreven, maar is het ook goed als je een brief schrijft in je eigen handschrift?
Saskia Besseling, Delft

Iedereen mag onverschillig hoé en onverschillig wat naar Sjors sturen. Hoé de post in de postbus terecht komt en óf post inderdaad in de postbus terecht komt, blijft natuurlijk iets dat de redactie beoordeelt.

tekst en tekening: Wim Artz, Stiens



RE(D)ACTIONEEL

Met Jan de Weijer uit Zwolle ben ik het niet eens. De rubriek waarvan ik de naam boven mijn brief heb gezet, hoort niet in Sjors thuis. Sjors is namelijk een *strip*-blad en geen blad waarin zulke ellenlange tekstverhalen een plaats moeten vinden. Over reclame wil ik kort zijn: dat gedonder moet maar eens afgelopen zijn, en daarom moeten al die advertenties eruit! Billie Turf is voor veel lezers niks waard, maar hij moet *beslist* blijven. Komen er nog middenplaten van popgroepen?
Roelof Bergsma, Hemrik

De meerderheid van de Sjorslezers is daar tegen.

ZOET

Ja, ja, die Sjors vind ik toch wel even een supergoed blad, hoor! Ik krijg de Sjors altijd van mijn oma, dus daarom ben ik geen abonnee. Ik zou je willen voorstellen de kat en de meeuw van Guust maar een kilo haring te geven, dan houden ze zich tenminste kalm en kunnen ze geen kwaad meer aanrichten. Verder vind ik Trigië en Lowietje superstrips! Alleen verpest die stomme reclame je blad helemaal. De Prijsvragen vind ik goed en je blad zou helemaal het einde zijn wanneer je ook eens zou besluiten om oorlogsvliegtuigen op de middenplaat te zetten. Groetjes,
Paul Klaasse, Wormer

Oorlogsvliegtuigen schitteren vaak genoeg op de middenplaten. De meest recente was de Mig-15 van nummer 42. De reclame is inderdaad qua sfeer nogal verschillend van de rest van de inhoud, maar... diezelfde reclame brengt een hoop centjes in kas waardoor wij de prijs van Sjors op een acceptabel niveau kunnen houden.

ADVIEZEN

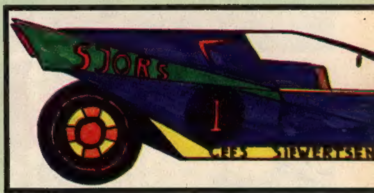
Dag Sors, Sjimmie en redactie. Mag ik jullie een paar adviezen geven om jullie te steunen in de moeilijke taak die het maken van een stripblad moet zijn?
1: Geef nooit toe aan figuren die willen dat er Pep-strips in Sjors moeten verschijnen. Pep wil tenslotte ook eten.
2: Geef ook nooit toe aan mensen die popplaten in je blad willen zien. Sjors is een stripblad en geen popblad.
3: Ik vind die opiniepeiling erg goed. Doe dat vaker.
4: Laat Billie Turf gerust wisseldiensten lopen. De manier waarop jullie Billie Turf tegenwoordig afwisselen met strips als Tinus Trotyl, Professor Breinbreier en grote reportages vind ik uitstekend. Op die manier kunnen een heleboel mensen met een uiteenlopende belangstelling toch worden voorzien.
5: Hou de reclame in je blad, want ik kan echt niet méér voor de Sjors betalen.
O ja, mij moet nog even van het hart dat Natasja een héél erg goede strip is. Ga daar vooral mee door!
Wijtske v.d. Ley, Heemskerk

1: Wij zouden Roodbaard, Rik Ringers, Asterix en Lucky Luke best in Sjors willen zetten, maar ja...
2: De meerderheid van de lezers is tégen popplaten in Sjors.
3: Welke opiniepeiling? Je bedoelt misschien onze panelonderzoeken? Ja hoor, daar gaan we vrolijk mee verder.
4: Dank.
5: De reclame in Sjors kan prijsstijgingen wel voor een deel opvangen, maar natuurlijk nooit helemáál. Er zijn tenslotte een heleboel factoren en oorzaken aan te wijzen waardoor een stripblad als Sjors op een gegeven moment genoodzaakt is de prijs te verhogen.

TURF

Dit briefje komt eigenlijk nog wat te vroeg uit m'n pen omdat billie turf er nog steeds in staat. Zoals je ziet schrijf ik billie turf niet met hoofdletters. En met opzet, want ik vind dat figuur geen hoofdletters waard. En zoals je ook wel gemerkt hebt, ben ik het er volstrekt niet mee eens dat die vette, plompe, duffe, saaie en lelijke strip jullie blad ontsiert. Het is natuurlijk wel jammer voor drie of vier jochies bij wie turf hoog genoteerd staat, maar we leven in een demokratisch land en ik vind dat een strip die alom niet wordt gewaardeerd... hup!... uit het blad moet verdwijnen. Nou ja, en als dat dan eindelijk gaat gebeuren, is turf nog maar het

„VROOAAR", door Kees Mansvelder, Menaldum



Weekblad
SJORS
een uitgave van
OBERON bv
Nr. 45 - 8 november 1974
Postbus 6003,
Ceylon 5 – 25, Haarlem, Schalkwijk
Telefoon 023-33.90.40

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz." vermelde nummers. **Abonnementsprijzen**: 75 cent per week of f 9,75 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers**: 90 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie**: Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen**: Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een storings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam**, Parnassusweg 215, tel.: 020-738211-738212. **Alkmaar**, De Laat 12-14, tel.: 02200-

eerste demokratie-slachtoffertje van Sjors. Laten we desondanks maar hopen dat hij tevens het laatste is. Ik hoop trouwens ook dat billie op een goeie dag zo'n ongenadig pak ransel van Kwel krijgt dat hij voor een miljoen jaar het ziekenhuis in moet.
H. Wille, Heeze

Jij bent even sadistisch als Billie dik is.



„Boef", door Pietje Tolsma, Arum

BELACHELIJK

Het is gewoon belachelijk dat je brieven van twee of drie regels in de postbus zet. Ik heb al diverse brieven geschreven van een behoorlijk aantal regels, maar die zie je nooit. Wat anders: ik vind dat die Jan Caspers uit Sjors nummer 15 groot gelijk heeft. Natasja is een meisjesverhaal en Sjors is een jongensblad, dus dat gaat niet samen. Laat de meisjes maar Tina lezen... of de Story. Wanneer komen Steven Sterk, de Sliert weer eens in Sjors? Ik vind trouwens de Robbedoes veel beter dan Sjors, maar ik blijf Sjors toch maar lezen. Nog iets: Bas en Boef staan ook in de Mimo, maar daar heten ze „Bollie en Billie". Is dat spionage van jullie of van de Mimo!
Tonny Trouw, Alphen a.d. Rijn

Van spionage is geen sprake. „Bollie en Billie" is de oorspronkelijke naam van Bas en Boef die nog steeds wordt gebruikt in de Belgische bladen. Sjors vindt „Bas en Boef" minder verwarrend. Je opmerkingen over het aantal regels van geplaatste brieven vinden we enigszins dom: het gaat tenslotte niet om de lengte van de brief, maar om wát je wilt zeggen; en hetgeen dat je wilt zeggen, kun je soms beter in een korte brief doen, dan in een lange.



„Kobus", van onbekende Hollandse meester.

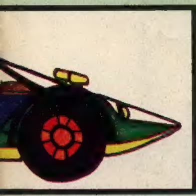
MENING

Ondanks jullie opiniepeilingen (waar ik nog nooit eens wat van heb gemerkt... wie wel? Laat die eens wat van zich horen!)... goed, ondanks die opiniepeilingen dus, wil ik mijn mening... mijn persoonlijke mening over jullie blad wel kwijt. Ik wil beginnen met de verhalen: waar blijft Guust? Het is toch een formidabele strip en ik kan me niet voorstellen dat jullie die definitief uit het blad hebben verwijderd. Natasja is een dijk van een strip! Geweldig dat die er in staat en ik hoop dat we nog lang van dat charmante vrouwtje kunnen genieten. Kobus en Kachelmans vind ik slecht. Ik vond Distel veel origineler en grappiger. Billie Turf was vroeger veel beter getekend en in de verhalen zat ook veel meer „lol". Arad en Maya zijn uitstekend, daar heb ik niets op aan te merken. Brammetje Bram vind ik formidabel getekend. Lekker vlot en lekker duidelijk. Sjakie vind ik knap langdradig worden. Hoe is het eigenlijk: is het einde nog niet in zicht? Waarom moeten er eigenlijk altijd voetbalverhalen worden opgenomen? Er zijn toch ook wel andere sporten waar spannende of leuke of spannende én leuke verhalen over te bedenken zijn? Wat dachten jullie van paardrijden of autoracen? Kunnen jullie na dit verhaal van Suske en Wiske misschien een ander en nieuwer verhaal van dit duo plaatsen? Voor de rest is dit verhaal best aardig... alleen het is wel wat aan de oude kant, niet? Hetzelfde geldt min of meer voor Corentin. Het verhaal is razend knap getekend, maar de opzet van het verhaal en de verteltrant zijn behoorlijk uit de tijd. Bas en Boef vind ik best goed.
Wat betreft de voorplaten zou ik jullie willen vragen of het mogelijk is dat covers met Trigo erop, zo geplaatst worden zoals ze in de strip zelf zijn getekend (bijvoorbeeld door een plaatje op te blazen). Ook zou ik zoiets leuk vinden voor een uithaler op de middenpagina's, want ik zou heel graag een Trigo in het GROOT hebben. De middenplaten zijn over het algemeen heel goed. Alleen graag wat meer aandacht voor motoren. Het begin van jullie, met de „Kawasaki" en die „Indian" was erg goed, maar nou moeten jullie daar ook mee doorgaan. Suggesties: de „Münch" of de „Harley Davidson" Electra Glide. Meer dierenplaten is ook nooit weg. Kunnen jullie trouwens aan verhalen van Gotlib komen? Ik vind die vent zo schitterend en ik ben ervan overtuigd dat zijn werk het in Sjors erg goed zal doen. Dat was het. Sterkte verder.
Peter Wouterse, Heerlen

Het werk van Gotlib waarderen wij persoonlijk in hoge mate (we krijgen af en toe buikpijn van het lachen). Alleen vermoeden we dat die strip bij het merendeel van de Sjorslezers niet goed zou vallen. Natuurlijk is dit laatste een „slag in de lucht", en we moeten voor de werkelijke waardering van Gotlibs werk bij ons onderzoek-panel te rade gaan. Motoren zijn de laatste tijd wat stiefmoederlijk bedeeld, maar dat trekken we wel weer recht. Uithalers van stripfiguren zijn inderdaad erg leuk, maar de huidige middenplaten worden momenteel erg gewaardeerd. Bovendien hebben we vroeger al eens een soort „portrettengalerij" van Sjorshelden gehad. Jouw persoonlijke voorkeur voor Trigo zul je dus voorlopig moeten intomen. Misschien dat je genoeg hebt aan de (inderdaad opgeblazen plaatjes) op de voorpagina. Je opmerking over sportstrips is wel terecht gemaakt: het zijn vrijwel altijd voetbalstrips die dit gebied in Sjors moeten dekken. Maar voetbal is bij het grootste deel van de Sjorslezers goed bekend, zodat wij dus allerlei „vaktermen" kunnen opnemen. Bij autoracen en paardrijden ligt dat wat moeilijker, waardoor de sfeer en de kwaliteit van dergelijke strips niet optimaal kunnen worden uitgebuit.



‚Wat ziet mijn spiedend oog?!", door een onbekend talent.



OPLOSSINGEN PIEKERPRAAT UIT SJORS 44.

1. In het gekriebel waren verwerkt: ***een schelp, een zeester, een slakkehuis, een krab en zeewier.***

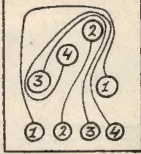
2. Oplossing Leeuw en Jager: ***zie tekening.***

3. Woorden veranderen: ***Slang, Traag, Roest, Angst, Frats.*** **De eerste letters vormen het woord:** ***Straf.***

4. De 10 verschillen: ***vork, sokken, kruintje, pan, pootjes van vogel, staart, vouwtje onder arm, vouwtje bij broekriem, oogjes van vogeltjes, pink.***

Oplossing rebus: ***Sjors is beter!***

LEEUW EN JAGER



16077. **Arnhem**, Boulevard Heuvelink 147, tel. 085-451551-451553. **Breda**, Jorisstraat 20, tel.: 01600-52250-52251. **Den Haag**, Stationsweg 76, tel. 070-632944-632947. **Eindhoven**, Stratumsedijk 23 g, tel. 040-112625. **Enschede**, Brinkstraat 121, tel. 05420-15828. **Groningen**, Ged. Kattendiep 29, tel. 050-125650. **Leeuwarden**, Verlengde Schrans 26, tel. 05100-28330. **Roermond**, Willem II Singel 33A, tel. 04750-13343. **Rotterdam**, Brandersplaats 12-13, tel. 010-132090. **Utrecht**, Bartoklaan 21, tel. 030-938941. **Zwolle**, Westerstraat 21, tel. 05200-13551. **Kantooruren**: van 8.30 tot 17.00 uur van maandag t/m vrijdag. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen SJORS, Postbus 289, Haarlem, tel. 023-339040. **Adreswijzigingen**: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.). **Advertenties**: Admedia bv., Postbus 7902, Amsterdam, tel. 020-5411345. **Verdeler voor België**: NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel. 031-382380. Postrekening nr. 000-008340582. Prijs per nummer 12 F.; verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. Halfjaar-verzamelbanden (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 7,50. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 7,50 + f 1,- verzendkosten (totaal dus f 8,50) op girorekening nr. 8229 t.n.v. Medianet bv., Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband SJORS".

OPKOMST EN ONDERGANG VAN

HET KEIZERRIJK T

Opnieuw is het keizerrijk Trigië een bedreiging op haar bestaan te boven gekomen: de bende gehelmde geheimzinnigen onder leiding van Zapha is onschadelijk gemaakt. Maar reeds kondigt zich een nieuw gevaar aan. . . 's avonds laat bij Perik. . .





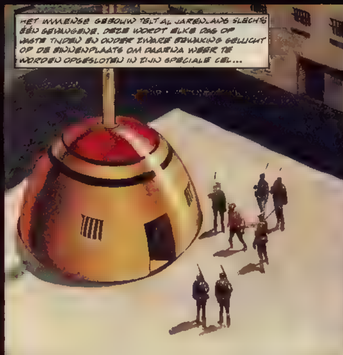






RIGIË

TEKST: MIKE BUTTERWORTH
TEKENINGEN: LAWRENCE





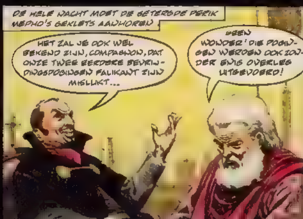




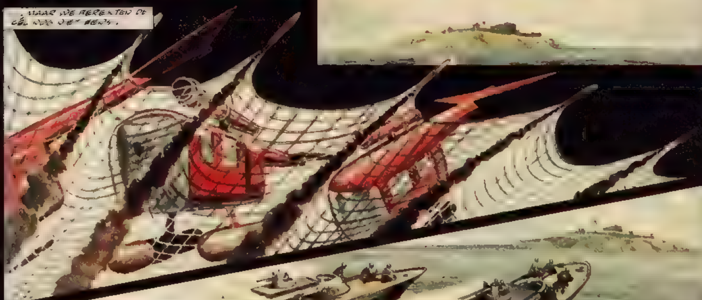


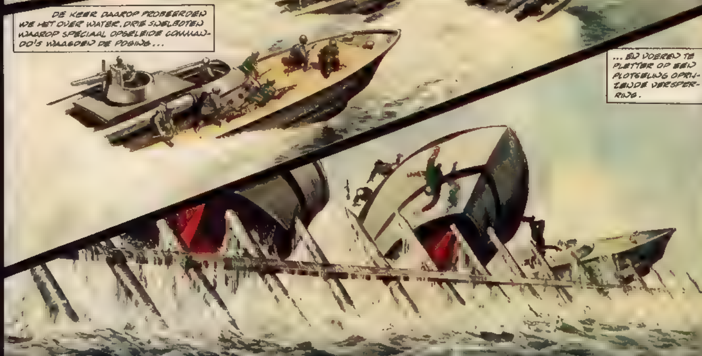





DE HELE NACHT MOEST DE GETERGDE PERIK MEPHO'S GEKLETS AANHOREN
HET ZAL JE OOK WEL BEKEND ZIJN, COMPAGNON, DAT ONZE TWEE EERDERE BEVRIJDINGSPOGINGEN FALIKANT ZIJN MISLUKT...
GEEN WONDER! DIE POGINGEN WERDEN OOK ZONDER ENIG OVERLEG UITGEVOERD!


MEPHO VERTELT... DE EERSTE KEER WILDEN WE MET DRIE HELIKOPTERS DE CEL IN DE LUCHT OPENBLAZEN EN DE „GEVANGENE VAN ZERGE" MEENEMEN...


...MAAR WE BEREIKTEN DE CEL NOG NIET EENS.


DE KEER DAAROP PROBEERDEN WE HET OVER WATER. DRIE SNELBOTEN WAAROP SPECIAAL OPGELEIDE COMMANDO'S WAAGDEN DE POGING...
... EN VOEREN TE PLETTER OP EEN PLOTSELING OPRIJZENDE VERSPERRING.

TRIGIË



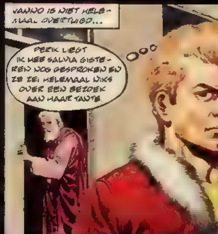
NACHTENS ... PERIK OP
IK BEN DE ENIGE OP ELEKTON DIE EEN PLAN MET EEN BEETJE KANS VAN SLAGEN KAN UITDOKTEREN MAAR DAT KOST TIJD...
IK GEEF JE DRIE DAGEN. ALS JE DAN NOG NIKS BRUIKBAARS HEBT, LOOPT HET SLECHT MET JE DOCHTER AF!



ALS MEPHO PERIKS LABORATORIUM VERLAAT, KOMT HIJ JANNO TEGEN...
VERROEST! WAT MOET ZO'N ONGUUR TYPE BIJ PERIK?!



PERIKS HART SLAAT EEN PAAR SLAGEN OVER, WANNEER JANNO BIJ HEM BINNEN KOMT...
HA, PERIK .. IK WOU SALVIA VRAGEN MEE TE GAAN ZWEMMEN... MAAR IK KAN HAAR NERGENS VINDEN.
ACH, WAT JAMMER NOU... ZE IS GISTEREN MET HAAR TANTE IN CATO VERTROKKEN..



JANNO IS NIET HELEMAAL OVERTUIGD...
PERIK LIEGT. IK HEB SALVIA GISTEREN NOG GESPROKEN EN ZE ZEI HELEMAAL NIKS OVER EEN BEZOEK AAN HAAR TANTE.



DIEZELFDE MORGEN NOG GAAT PERIK NAAR DE KEIZERLIJKE ARCHIEVEN ..
EEN PLATTEGROND VAN DE ZERSS-GEVANGENIS EN EEN SCHEMA VAN DE VEILIGHEIDSMAATREGELEN? MAAR HEER PERIK, U WEET TOCH DAT DAT VOLKOMEN TEGEN DE REGELS IS?!
ZEUR NIET, MAN! JE WEET WIE IK BEN. MOET IK SOMS MET EEN DOOR DE KEIZER ONDERTEKEND VERZOEKSCHRIFT KOMEN?



PERIK KRIJGT ALLE BENODIGDE GEGEVENS
HM, ALS IK HET NIET DACHT. IK ZIE AL EEN MANIER OM DIE VERSCHRIKKING DAAR UIT TE KRIJGEN ...



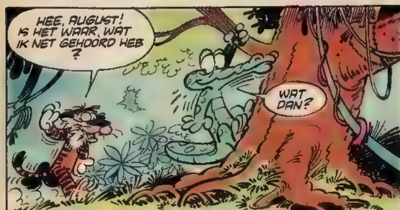
DRIE DAGEN LATER ..
EN?
IK HEB DAT WALGELIJKE PLAN BIJNA KLAAR. IKZELF ZAL HET UITVOEREN EN NIEMAND KOMT OOIT TE WETEN HOE DAT MONSTER IS ONTSNAPT. VAN-
ZOVER!



MEPHO'S VERTREK WORDT BELANGSTELLEND GADE GESLAGEN...
SALVIA IS NOCH IN CATO, NOCH ERGENS HIER IN DE STAD. ZIJ EN PERIK ZITTEN IN
STEN ALS DAT FIGUUR DAAR NIETS MEE TE DOEN HEEFT!

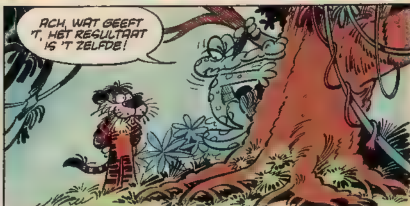
DE JOLIGE JUNGLE

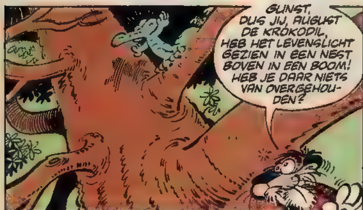
TEKST: GODARD TEKENINGEN: MIC DELINX VERTALING: DANIËL JANSENS

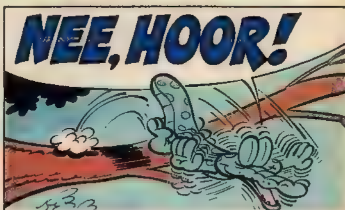


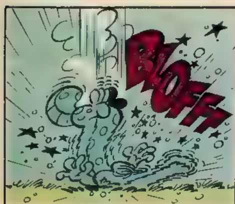


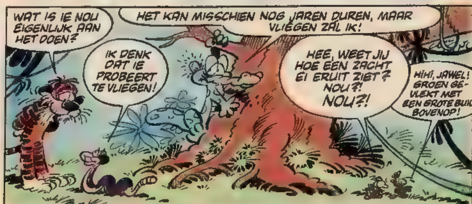












© by Uitgeverij Rossel and Houdelinckx-Godard

Als een ex-koning opnieuw t... wordt uitgeroe..., ... bewuste persoon bevindt zich bovendien nog i.. ..e land, is ... minst.. wat je k... doen een gepast presentje aanbieden. Dat was p...es wat burge...eest.. van Vloos...k van Amsterdam dacht, toen de gevluchte koning K..rel de Tweede .. 16.. opnieuw to. k...ing van Engeland werd uitgeroepen. Namens de A..sterdamse b......j kreeg de k...., vlak voor zijn vertrek naar Engeland, een jac... ...boden; geen gewoon ja...t...

EEN BROK LUXE MET ZEILEN

Een presentje voor een koning kies je natuurlijk met zorg en overleg. Je geeft zo'n man tenslotte niet zomaar wat. Dat jacht dat Karel de Tweede meekreeg was dan ook gekozen omdat de koning zich zeer opgetogen uitgelaten had over zeilschepen en zeilen in het algemeen. De tocht van Breda, waar Karel verbleef toen hij zijn hernieuwde installatie vernam, naar Amsterdam maakte de koning uiteraard per zeilschip. Hém was die tocht uitstekend bevallen, maar het grootste gedeelte van zijn gevolg had minder prettige herinneringen aan die tocht overgehouden, aangezien een groot aantal delicate magen een dringende behoefte hadden gevoeld hun inhoud .. het woelige water te sto....

Stor.. maar dan anders, ...e Amsterdamse be-... ook. Dik vie...zend ...de. moest die ...ellen ...n rank jach. .. voor de ..D.C. voer ...raan mo.. natuurlijk ... ..el het een .. ander ... ver-timm... .vant ... ..ning duw je .iet ... ..ar ... de vinger... ... bladgou. ..erden in en aan

h.. sch... verwerkt, de a..terst...en werd opgesierd m.. h.. wapen van de koning ...ringd door allerlei sier-... gemodelleerde zeebees-..n en op de boeg werd een al ..n fraai gevormde, geheel ...te eenhoorn aangebracht. ..nzelfsprekend werd oo. d. binnenkant van het jac.. n.. vergeten. De kapitei... ... werd zelfs dermate l..e ...richt dat de Engelse taal ..een nieuw woord bij kreeg. ... woord „cabin", wat „..t" betekent, was te eenvou..g ... de overdadig aangekle... ruimte mee aan te duide.. Daarom werd het woor. „st..teroom" (statiezaal) i.. het leven geroepen.

Ee. hoofdstuk apart vormde de bewapening van het ca-de...je: acht kanonnen van de. hand van de beroemde gieter Gerard Kester, sier-de.. het geschutsdek. De vu.. monden waren van br..ns vervaardigd en opge-sie... met sierlijke afbeel-din..n van dolfijnen. Met de kanonnen konden ... van bijna twee ... worde. afgevuurd, ... ze ... praktijk alleen geb... ... saluutschoten me.. .. lossen. ..nnodig ... ...zeggen dat Karel de Tweede veel bekijks trok toen hij met dat jacht de Theems opvoer om zich in

L..den o... .d tot koning te ...ten kr.... Ook daarna h..ft de „....", zoals het s..ip wer. ..doopt, veel ..auwbloe... [redacted] ..oord g... Jarenlang heeft he. ...stelijke personen tus... ...erland en Engeland ...voerd, een taak waar.. .. de snelle en luxe „Mar. natuurlijk uitermate gesc... was. Voor de ver-...g, in de meest algemene zin van het woord, was de „Mary" ook al goed uitgerust. ...r liefst dertig man, waa.onder een paar koks, butlers ... een chirurgijn, stonden dag en nach. gereed om het de gasten ti... de reis zo aangenaam ... ..k te maken.

Het einde van de „M..y" was een stuk minder aa..enaam. Op 25 maart 1675 ..ep h.. schip, in dichte m.., op d. Engelse westkust, ..aarbij 3. ma.. onder wie de kapitei. het ... ..loren. No... ... zo .rg la... ...d... ...va.. „M... ... de... ...er worden p...ge... on...n om het ...ak te ...ten en te restaureren. Een druipend brok.. oude glorie zou daardoo. boven water kunnen kome..

SJORS - SCHEPENPLAAT

"MARY"

lengte: 19 meter
breedte: 6 meter
bewapening: 8 kanonnen
met een gewicht van
253 elk.

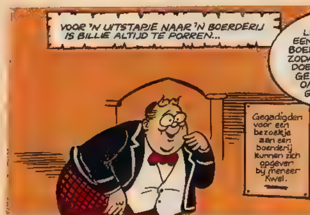





SJORS - SCHEPENPLAAT
"MARY"
lengte: 19 meter
breedte: 6 meter
bewapening: 8 kanonnen
met een gewicht van
253 elk.

BILLIE TURF





VOOR 'N UITSTAPJE NAAR 'N BOERDERIJ IS BILLIE ALTIJD TE PORREN...
'T IS DE BEDOELING, DAT WE EEN POOSJE OP DE BOERDERIJ BLIJVEN, ZODAT JULLIE VOLDOENDE DE GELEGENHEID KRIJGEN OM ALLES GOED TE BEKIJKEN!
Gegadigden voor een bezoekje aan een boerderij kunnen zich opgeven bij meneer Kwel.



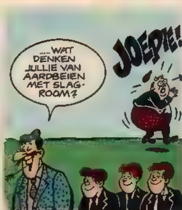
BLIJVEN WE ER OOK ETEN?
SCHOOLBUS



DIT IS DE EIGENAAR!
DAG MENEER KWEL, DEZE JONGENS KAN IK GOED GEBRUIKEN OP DE BOERDERIJ!



ALS IE DENKT, DAT IK HIER GA WERKEN, HEEFT IE 'T MOOI MIS!
SCHOOLBUS
JULLIE ZULLEN WEL HONGER HEBBEN GEKREGEN NA ZO'N BUSTOCHT, JONGENS!
NOU EN OF!



....WAT DENKEN JULLIE VAN AARDBEIEN MET SLAGROOM?
JOEPIE!



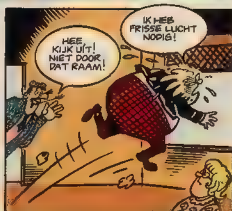
AARDBEIEN MET SLAGROOM?! HUH ..IK BEDOEL, DAT IK ALTIJD AL GRAAG OP EEN BOERDERIJ HEB WILLEN WERKEN!
BAFF
HEE, DIKKE, NIET DUWEN!



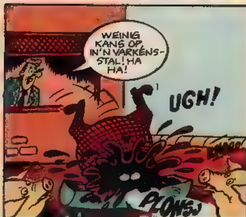
IK GA METEEN BEGINNEN! WAAR VIND IK DE AARDBEIEN MET SLAGROOM?



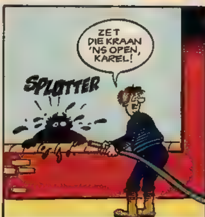
TJA KIPPEN LEGGEN HUN EIEREN OVERAL!
GETVR...
PATS
PATS
SPET



HEE KIJK UIT! NIET DOOR DAT RAAM!
IK HEB FRISSE LUCHT NODIG!



WEINIG KANS OP IN 'N VARKENSSTAL! HA HA!
UGH!
PLONSJ

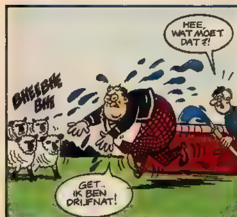


ZET DIE KRAAN 'NS OPEN, KAREL!
SPLOTTER



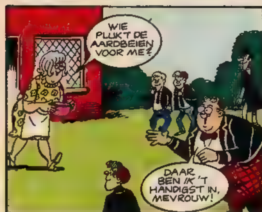
SPLLLLRRT
BLUB
WOOOSHJ

het dikste studentje ter wereld

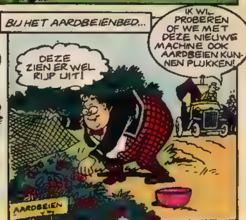




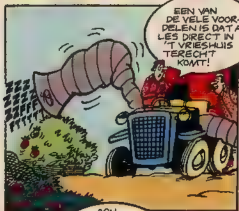


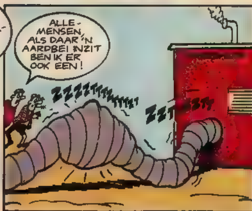


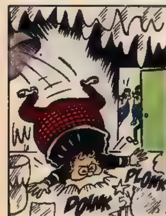
















ARAD EN MAYA


ZIJN UW VOOROUDERS EEUWEN GELEDEN VAN DIE PLANEET GEVLUCHT?
INDERDAAD.

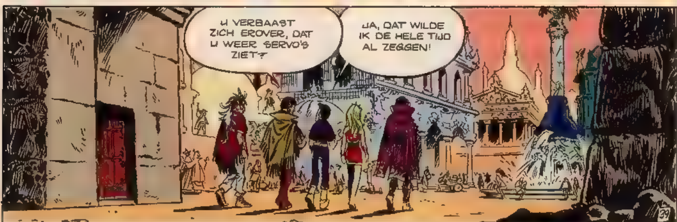

MAAR, DIE SERVO'S.


HIJ KENT DE OUDE NAAM VAN ONZE ROBOTS.
EN ZE ZIJN ER KENNELIJK BANG VAN.
ZOUDEN ZE VAN ONZE VROEGERE PLANEET KOMEN?


WIJ HEBBEN INDERDAAD ZOJUIST EEN BEZOEK GEBRACHT AAN UW VOORMALIGE WOON-PLAATS, MAAR...


... EN U HEEFT WETEN TE ONT-SNAPPEN AAN DE SERVO'S DANK ZIJ DE HITTE, NET ALS ONZE VOOROUDERS!
INDERDAAD, MAAR ..


DAN DUBBEL WELKOM OP NIEUW-ENDOR, VREEM-DELINGEN. U HEBT ONS VAST EEN HOOP TE VER-TELLEN MAAR EERST EEN VERFRISSEND BAD EN EEN VOEDZAAM MAAL. U ZULT WEL EEN VERMOEIENDE DAG ACHTER DE RUG HEBBEN.


U VERBAAST ZICH EROVER, DAT U WEER SERVO'S ZIET?
JA, DAT WILDE IK DE HELE TIJD AL ZEGGEN!
39

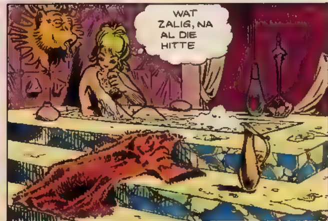
scen: l.hartog van banda tek: jan steeman

„NOODKREET UIT HET HEELAL"















De wondersloffen van Sjakie

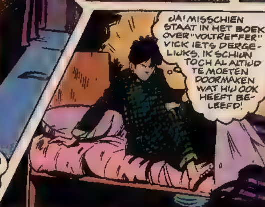


SJAKIE WORDT UITGENODIGD IN EEN ELFTAL VAN EEN VAKANTIEKAMP TE KOMEN SPELEN. EEN DRIETAL SPELERS VAN DAT ELFTAL ZIJN SJAKIE LIEVER KWIJT DAN RIJK..

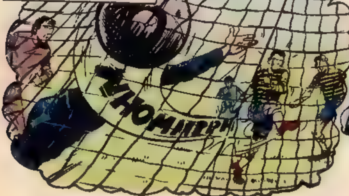














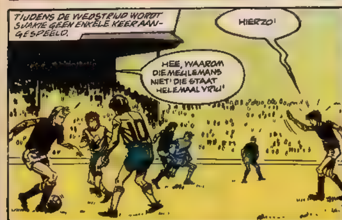
TEKST: F.G. BAKER
TEK.: C. PAGE



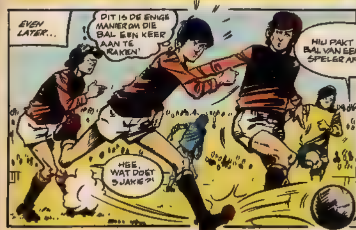














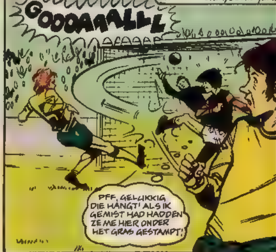
De wondersloffen van Sjakie



ALS EEN MES DOOR DE BOTER SNIJDT SJAKIE DOOR DE VIJANDELIJKE VERDEDIGING. ALLEEN NOG GEHINDERD DOOR EEN VLEUGELVERDEDIGER STORMT HIJ RECHT OP DE DOELMAN AF...



SJAKIE WEET ZICH MET EEN SCHITTERENDE BEWEGING VRIJ TE MAKEN, SCHIET EN...







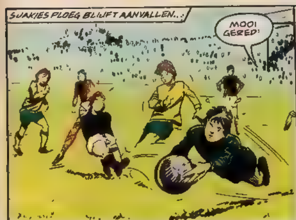


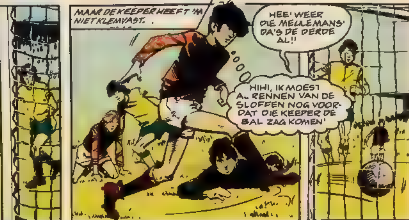
SJAKIE KIEST POSITIE AAN DE RAND VAN HET STRAFSCHOPGEBIED.




DE HOEKSCHOP DAALT FRAAI IN DE DOELMAN NEER..
MOOIE REDDING VAN DIE KEEPER!
PLAFF
GOED GEDAAN!


MAAR DE WEGGESTOMPTE BAL KOMT RECHT VOOR SJAKIES SLOFFEN EN...
GOOOAAAAALL
TJEEZIS WAT EEN KNOEPER!
AHAAA! DAAROM WILDEN DE SLOFFEN ME HIER HEBBEN! DIE WISTEN DAT DE BAL HIER TERECHT ZOU KOMEN!

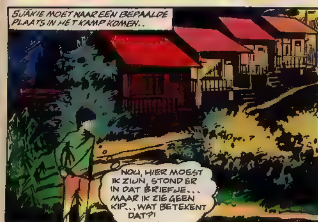

SJAKIES PLOEG BLIJFT AANVALLEN...
MOOI GERED!


MAAR DE KEEPER HEEFT 'M NIET KLEMVAST.
HEE! WEER DIE MEULEMANS! DA'S DE DERDE AL!!
HIHI, IK MOEST AL RENNEN VAN DE SLOFFEN NOG VOORDAT DIE KEEPER DE BAL ZAG KOMEN!


SJAKIES PLOEG WINT GEMAKKELIJK EN VERDIEND.
TJONGE, WAT EEN SPELERTJE, DIE SJAKIE! GEWELDIGE DOELPUNTEN!
DAT WEL, MAAR TOCH ZIT ER IETS NIET LEKKER. IK MOET EN IK ZAL WETEN WAT DAT IS!


IN DE KLEEDKAMER.
GOED, GOED, JE HEBT EEN PAAR MAZZELGOALTJES GEMAAKT.. MAAR DENK MAAR NIET DAT JE DIE KANS OOK IN DE FINALE KRIJGT!
PAK JE KOFFERS EN GA NAAR HUIS, KNAAPJE!


DIE AVOND BIJ HET ETEN...
EEN BRIEFJE VOOR UMENEER...
OH?! DANKU!
ZOOO, SJAKIE... JIJ MAAKT SNEL VRIENDEN! NU AL METEEN GEHEIMZINNIGE BRIEFJES?!


SJAKIE MOET NAAR EEN BEPAALDE PLAATS IN HET KAMP KOMEN..
NOU, HIER MOEST IK ZIJN, STOND ER IN DAT BRIEFJE... MAAR IK ZIE GEEN KIP... WAT BETEKENT DAT?!


DAT BETEKENT.
OKEE, LUI, NEEM HEM TE GRAZEN!
JE WIL NIET LUISTEREN, VOEL DAN MAAR!
OJEE, OJEE! PRECIES ALS VICK DESTIJDS! WAT MOET IK NOU TEGEN DIE DRIE PLOERTEN BEGINNEN! IK KAN NOOIT TEGEN HEN OP!!
WORDT VERVOLGD

suske en wiske



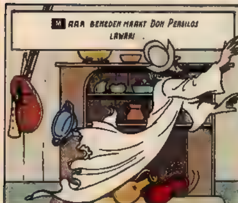


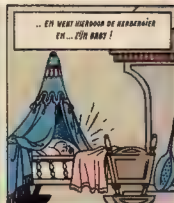






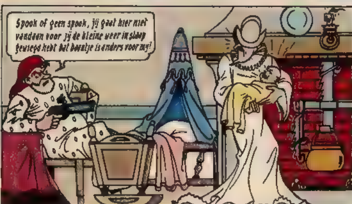


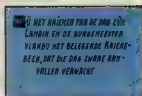






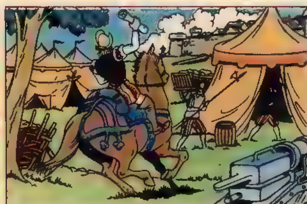








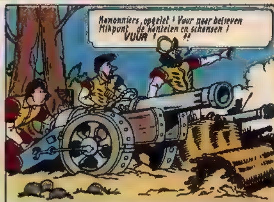
het Spaanse Spook





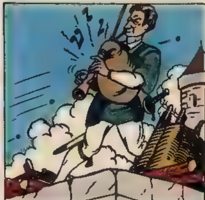


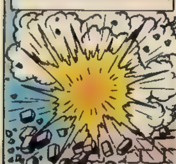


















WORDT VERVOLGD

BRAMMETJE OP DE BRUG

ONDER ONS GEZEGD, SALVER. VOLGENS MIJ HANGT ER DEZE REIS HEEL WAT BOVEN ONS HOOFD!
KOM KOM, MARIUS! NIET ZO SOMBER! ALLES OP DE ZEEMADELIEF IS TOT NU TOE NOG OP Z'N POOTJES TERECHT GEKOMEN
ZOLANG KNEVEL HET ROER IN HANDEN HOUDT, VREEST DRIEK NIETS!
EN SO-WIE-SO HEEFT LIJST IN OVELVLOED, DUS HONGEL KLIJGEN WE OOK NIET!

IK ZAL DEZE REIS BEWIJZEN WAT IK WAARD BEN, LET MAAR EENS OP!
BRAM WORDT EEN ECHTE ZEEHELD, DAAR DURF IK, KNARF M'N POOTJES VOOR IN'T VUUR TE STEKEN!
WAT HOOR IK ALLEMAAL SMOEZEN?!... BRAM EEN ZEEHELD? DAT ZAL IE DAN MOETEN BEWIJZEN.

OPNIEUW HEEFT DE "ZEEMADELIEF" DE HAVEN VAN TORANTIJN VERLATEN EN ZAAIT AL METEEN ZOVEEL PANIEK, DAT DE ZEE ERVAN GAAT GOLVEN, DE HAAIEN ER MET DE STAART TUSSEN DE KIEUWEN VANDOOR GAAN, EN EEN AFWASBARE INKTVIS DE TENTAKELS INEEN SLAAT VAN ELLENDE...
GRRROOTZEIL BIJZETTEN!
JA, JA, KOMT ERAAN!

1A

NOU, ZIE IK DAT GROOTZEIL NOG EENS KOMEN?!!
VOOR WINDSTILTE HOEVEN WE NIET BANG TE ZIJN.. HIJ SCHREEUWT DE SCHUIT DESNOODS VOORUIT!

!

STELLETJE ONGEWASSEN RA-APEN! MOORDENAARS!

ECHT, KAPITEIN, WE KONDEN HET NIET HELPEN!
NEE, WE LAGEN NET LEKKER ONDER ZEIL TOEN HET INEENS WEGGLIPTE!

GRRR · DOOR AL DAT GEDONDER HEB IK WEER LAST VAN M'N EKSTEROGEN! VER@*!#!@* NOG TOE ZIT IK WEER EEN PAAR DAGEN IN DE LAPPENMAND!
HEE, HOOR JE DAT, KNARF' KNEVEL IS NIET LEKKER! DIT IS ONZE KANS!

1B


...EN AANGEZIEN U TOCH NIET HELEMAAL FIT BENT, DACHT IK DAT IK HET WEL EEN TIJDJE VAN U KON OVERNEMEN... GEWOON NA EEN SPOEDCURSUS KAPERKAPITEIN OF ZO...


HAAAH! LAMENIELACHE!
JIJ WOU "EVEN" LEREN HOE JE KAPITEIN KUNT SPELEN ?!!


HAAH!
ZO GEPEKELD HEB IK HET NOG NOOIT GEGETEN!
WAT IS DAT NOU VOOR ANTWOORD ?!


ALLEMACHTIG! AAN DIE VENT HEB JE OOK NIKS! DE HOMMEL!
HEE KIJK UIT SUKKEL!


EN ZOIETS WIL KAPITEIN WORDEN! PFF, LAAT ME NIET MAUWEN!
2A


MET M'N ZERE TENEN KAN IK ONMOGELIJK RIJK BELADEN GALJOENEN PLUNDEREN. GRRPF! DAT WORDT EEN VERVELEND TOCHTJE! MAAR... HEEHEE...


...WE HEBBEN ALTIJD BRAMMETJE NOG DIE KAPITEIN WIL WORDEN! DAT KAN LACHEN WORDEN! EVEN GAUW MET DE MAATS OVERLEGGEN HOE WE DAT AANPAKKEN!


ALLE HENS AAN DEK!


ALLE HENS AAN DEK ??!


WAAR IS SALVER ?!? DENKT DIE OUWE PILLENDRAAIER DAT-IE IETS APARTS IS ?!
2B

BRAMMETJE


SOWIESO PLESENT!
DRIEK OP DEK!
MARIUS PRESENT!
BRAMMETJE AANWEZIG!
EN VLAK MIJ NIET UIT!
WAAR IS SALVER VROEG IK!


DAT HALFGARE STUK MEDICIJNMAN BEZORGT ME ALTIJD DE KRIEBELS!


K...KRIE...HIK...KRIEBELS... DAAR HEB IK...HIK... IETS TEGEN...
IK HEB OOK IETS TEGEN LANTERFANTERS! IETS HEEL PROBAATS! HELPT ONMIDDELLIJK!!


GRM! ALLEMAAL EINDELIJK AANWEZIG?! MOOI, LUISTER: BRAMMETJE HIER WIL KAPITEIN WORDEN... HIJ WIL PROMOTIE MAKEN, ZOGEZEGD. DAT KAN. WIJ ZULLEN HEM DAARBIJ WEL EVEN HELPEN, NIETWAAR?!
ARME BRAMMETJE
DAT OVERLEEFT IE NIET.
3A


WEG JIJ! HALFWASJES HEBBEN BIJ GROTE-KAPERS BESPREKINGEN NIKS TE ZOEKEN!


IK HEB ZO'N VUILBRUIN VERMOEDEN DAT DAT STELLETJE IETS ONGEZONDS VOOR MIJ ZIT UIT TE BROEDEN.


...VERVELENDE REIS... BRAMMETJE TE GRAZEN NEMEN... BZZZ, BZZZ, BZZZ... LACHEN, GIEREN, BRULLEN... BZZZ, BZZZ, BZZZ...


PFF, MISSCHIEN BEDOELT KNEVEL HET WEL SERIEUS... EN DAN STAAT KAPITEIN BRAMMETJE BINNENKORT OP DE BRUG!
AGGUT... HET ARME SCHAAP... ANDERS IS-IE NIET ZO GOEDGELOVIG!


DE VOLGENDE MORGEN, HEÉL VROEG...
OPSTAAN VOOR LES 1: EEN KAPITEIN DRINKT 'S MORGENS EEN SLOK RUM BIJ HET OPSTAAN...


EEN SLOKJE BIJNA PURE ALCOHOL DOET HET ALTIJD GOED TEGEN WEER EN WIND!
BWOEAH! HEB JE GEEN MELK ?!


MELK?!
WIL JE SOMS ZIEK WORDEN?!
KLOEK
GLOEK
GLOP
BLURP


KLOK
KLOK
KLOK
IK... HIK... STELDE ME EEN... HIK... EERSTE LES HEEL ANDERS... HIK... VOOR!


TOK
TOK
TOK
KOM BINNEN!
HUPS


ASPILANT KAPITEIN BLAMMETJE IS BELEID VOOL DE TWEEDE LES?


KAPITEIN MOET LOELEI KLAALMAKEN VOOL DE MAATS!
JUM JUM
HIK... IK WIL GEEN ROEREI! IK BEN ZIEHIE-HIEK!
HEH, HEH, KAPITEIN BRAMMETJE MOET ZO TE ZIEN NOG EEN HOOP LEREN!
4A


VOOL EEN STEVIGE POLTIE LOELEI BEGIN JE MET VEELTIG EIELEN. PAK ZE MAAL UIT DE KAST.
KOMT... HIK... IN DE BUS... HIK!


JIJ EEN EI, HIJ EEN EI, IEDEREEN KRIJGT VAN MIJ EEN... HIK!...
LOELEIELEN, HMM, LEKKEL!


OOOH!
EEN SPECIAAL LECEPT VOOL LOELEIELEN?!
WAAAAH


HEE, WAAR BLIJFT POTDOMME ONS ONTBIJT!
IK RAMMEL!
KOMT... HIK... KOMTURAAN, HOOR! HIHIHI!


MOOI ZO! EIEREN ZIJN GOED VOOR DE WERKLUST! KLAAR VOOR JE DERDE LESJE?!
LASTIG, DAT EIGEEL EN EIWIT... ALLES PLAKT EN KLEEFT EN IS...
BLEÈÈRGH!

BAS en BOEF


Roba


BRRR...WAT KOUD!
OH! PIM, KIJK BOEF EENS!


WAAROM DOET IE DAT?
GEEN TWIJFEL MOGELIJK, NOU GAAT 'T GEBEUREN!


KOM OP! WE HEBBEN GEEN SECONDE TE VER-LIEZEN!
?


WAT BETEKENT DIT?! WATTISERNOUDAN?!
571A


WACHT JE EVEN? IK BEN ZO TERUG!
HOOR IK 'T NOG?! HOE ZIT DAT? WAT IS ER?


WAAR HEB JE DIE SLEE VOOR NODIG?
'T GAAT SNEEUWEN!


?
HET IS IEDERE WINTER 'TZELFDE! ALS BOEF ZO GAAT ZITTEN, RUIKT IE SNEEUW! HIJ WACHT TOT DE EERSTE VLOKKEN VALLEN, EN HIJ VERGIST ZICH BIJNA NOOIT!